

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 "Образовательный центр" города Нефтегорска муниципального района Нефтегорский Самарской области - детский сад "Дельфин" г. Нефтегорска

Занятие по физическому развитию
Тема: Танцевально-игровая ритмическая гимнастика
«Урок дружбы».
(с детьми старшей группы компенсирующей направленности)

Автор:
инструктор по физической культуре
Лобина Ирина Егоровна

г. Нефтегорск 2016г.

Танцевально-игровая ритмическая гимнастика «Урок дружбы».

Предисловие

План-конспект непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию с детьми старшей группы «Урок дружбы» был составлен в рамках проведения «Дня дружбы».

Цель НОД: Формирование у детей доброжелательного отношения друг с другом с помощью музыкально – ритмических игр.

Дата проведения: 21 апреля 2015 г.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

- Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. (**«Физическое развитие»**).
- Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). (**«Физическое развитие»**).
- Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. (**«Физическое развитие»**).
- Расширять знания детей о дружбе; умение дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе; уважить друг друга (**«Социально-коммуникативное развитие»**).
- Развивать фонематический слух (связь голоса с дыханием), зрительное внимание, автоматизация звука «ш» (**«Социально-коммуникативное развитие»**).
- Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу (**«Социально-коммуникативное развитие»**).
- Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. (**«Речевое развитие»**).
- Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы (**«Речевое развитие»**).
- Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. (**«Художественно-эстетическое развитие»**).

Методы и приемы:

- словесные – команды, объяснение, сигналы, словесная инструкция.
- наглядные – показ упражнения педагогом, показ через презентацию.
- практические – игровые, ритмические, двигательные упражнения по образцу, элементы массажа.

Образовательные технологии: «Игровые», «Здоровьесберегающие», «ИКТ», «Мнемотехника», «Ритмодикломация».

Материалы и оборудование: проектор с доской, презентация «Как подружился карандаш и ластик», музыкальная подборка, мыльные пузыри, копилка, смайлики.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Двигательные упражнения, игропластика, танцевально - ритмическая гимнастика.
Игровая	Игра, фонопедическое игровое упражнение.
Коммуникативная Музыкально-художественная	Беседа, выполнение двигательных упражнений в паре, слушание, исполнение, проговаривание текста под музыкальное сопровождение.

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Напоминает правила безопасного поведения в физкультурном зале. Обращает внимание на то, что необходимо своевременно выполнять команды по сигналу педагога.	Слушают, соглашаются выполнять правила безопасного поведения в физкультурном зале	Ознакомлены с правилами безопасного поведения в физкультурном зале.
1. Вводит детей в игровую ситуацию:	Входят в зал, выстраиваются в шеренгу,	Настраиваются на

<p>предлагает поговорить о дружбе; задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поднимите руки, те, у кого есть друг? - Во что вы вместе играете с другом? <p>Когда друга нет рядом, вам скучно? Здесь в группе я уверенно тоже есть друзья. Сегодня я предлагаю поиграть вместе с друзьями. Выберите себе друга и встаньте парами в две колонны. Мы сейчас посмотрим как вы слаженно, дружно выполняете упражнения под музыку.</p> <p>2. Вводная часть.</p> <p>Включает музыку (№1), предлагаю детям выполнить двигательные упражнения в паре и отбить руками и ногами ритмический рисунок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба в паре; • ходьба с высоким подниманием колен; • боковой галоп в паре; • подскоки • отбивание ритма хлопками и ногами. <p>3. О.Р.У. «Игропластика».</p> <p>Предлагает послушать сказку и обыграть ее: <i>Жил был карандаш, который больше всего на свете любил рисовать. Если люди живут в доме, то у карандаша был свой домик-коробка (слайд).</i></p> <p>Дети посмотрите на экран, Вы сейчас должны посмотреть на схему и выполнить упражнение самостоятельно.</p>	<p>настраиваясь на дальнейшую работу</p> <p>Поднимают руки. Отвечают на вопросы педагога. Выбирают себе пару и выстраиваются в две колонны.</p> <p>Выполняют двигательное задания под музыкальное сопровождения по показу и сигналам педагога.</p> <p>Слушают сказку, смотрят на экран и выполняют упражнения</p> <p>1. «Коробка с карандашами».</p>	<p>совместную работу; Отвечают на вопросы педагога и умеют выбирать пару, строясь в две колонны.</p> <p>Умеют передавать ритмический рисунок хлопками и притопами, выполняя двигательные задания. Совершенствуются виды основных движений.</p> <p>Выполняют упражнения,</p>
---	--	---

1. «Коробка с карандашами».

- Карандаши, как и люди, делятся по характеру на мягкие и твердые. Изобразим их.

2. «Мягкие и твердые карандаши» (слайд).

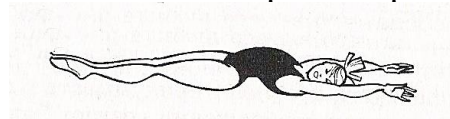
-Так же, как и люди, карандаши бывают молодыми и старыми. Только люди с годами растут, а карандаши, наоборот, уменьшаются, становятся короче. Как же это у них получается?

3. «Молодые и старые карандаши» (слайд).

И. П.- сесть в позу «прямого угла». Руки поднять вверх, ладонями вперед. Не сгибая ног, нагнуться, стараясь прямыми руками достать пальцы ног. Грудью коснуться ног. Задержать на 3 секунды. Медленно вернуться в исходное положение.



2.«Мягкие и твердые карандаши»



И.П.- лежа на спине. Руки вытянуть вверх над головой.
«Твердый карандаш» - изо всех сил вытянуться на полу, туго натянуть руки и ноги. Задержаться в таком положении 3 секунды.
«Мягкие карандаши»- расслабить все мышцы. Повторить 3-5 раз.

3. «Молодые и старые карандаши»

развивая гибкость и пластичность суставов, с использованием мнемотехники.

-Карандаш очень любил рисовать, он рисовал все подряд, все, что попадется на глаза: людей, животных, дома, деревья. Увидит рыбку в пруду - и тут же нарисует.

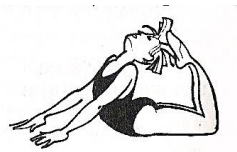
4. «Рыбка» (слайд).

-Увидит Карандаш во дворе собачку, и вот



И. п. – сесть в позу «прямого угла». Пальцы ног вытянуты. Руки в упоре сзади. Поднять туго натянутые ноги в вертикальном положении («молодые карандаши»). Задержаться в этом положении 3 секунды. Перекатиться на спину, ноги согнуть в коленях, пятки максимально приблизить к ягодицам. Обхватить колени руками, голову прижать к коленям («старые карандаши»). Вернуться в и. п.

4. «Рыбка»



И. п. – лечь на живот, ноги вместе, руки согнуты в локтях, ладони положить на пол, на уровне плеч. Плавно, без рывков, разгибая руки, поднять голову, грудь. Одновременно, сгибая ноги в коленях. Постараться дотянуться ступнями до головы. Задержаться 3 секунды. Вернуться в и. п.

она уже как живая.

5. «Собачка» (слайд).

- Когда у карандаша получались хорошие рисунки, он радовался, а когда что-то не получалось - огорчался, но любимое дело не бросал. И с упорством рисовал снова и снова.

А по соседству жила Резинка – розового цвета, чистая и очень аккуратная. Ее страсть было наводить чистоту. Малейший беспорядок - и она с головой бросалась в дело.

6. «Резинка» (слайд).

- Ах, какое безобразие,- воскликнула она, увидев рисунки Карандаша, на чем попало: в

5. «Собачка»



И. п. – сесть на пятки, руки в упоре сзади, параллельно одна другой. Пальцы обращены в сторону от тела. Выгнуть спину и откинуть голову назад. Медленно подвинуть кисти рук назад насколько возможно. Задержаться 3 секунды. Вернуться в и. п.

6. «Резинка»



Группировка в «комочек», то есть садятся на пятки, голову опускают вниз, руками обхватывают колени. Задержаться 3 секунды.

тетрадах, книгах, на полу.

Нарисовал карандаш улитку в тетрадке.

7. «Улитка» (слайд).

- «Непорядок», решила резинка и в мгновения ока стерла рисунок.

С этой минуты всюду следовала за Карандашом. Карандаш совсем потерял покой. Как всякий художник, он мечтал оставить после себя рисунки. И стал Карандаш побаиваться резинку.

Посмотрит Карандаш по сторонам - нет Резинки. И быстро нарисует, например носорога.

8. «Носорог» (слайд).

-Резинка стирает и этот рисунок.

Карандаш совсем растерялся, увидев приближающуюся Резинку, от волнения

7. «Улитка»



И. п.- лечь на спину, ноги вместе, пальцы ног вытянуты. Руки лежат вдоль тела, ладонями вниз.

Медленно поднять прямые ноги, затем таз и весь корпус в вертикальное положение. Оставаясь в опоре на плечах и руках. Не останавливаясь, занести ноги за голову, пока пальцы не коснутся пола.

Задержаться 3 секунды. Вернуться в и. п.

8. «Носорог»



И. п. – лечь на спину, руки за голову, ноги выпрямить, пальцы ног вытянуть. Поднять голову и плечи, одновременно поднять одну ногу, сгибая ее в колене. Стараться коленом коснуться носа. Другая нога сохраняет прямое положение на полу.

Задержаться 3 секунды. Вернуться в и. п.

нарисовал два хобота слону вместо положенного одного.

9. «Слон».

-Ну вот - расстроился Карандаш и виновато посмотрел на резинку. Из - за тебя я сделал ошибку и кинулся на нее драться. Резинка спросила:

-Вот эту? И стерла один лишний хобот.

-И тут они увидели, какой хороший получился рисунок.

-Ведь ты можешь стирать не все, а только то, что нарисовано неправильно – сказал Карандаш. Резинка задумалась.

-Я согласна, наконец, заявила она.

С тех пор они не разлучаются. Стоит карандашу ошибиться, Резинка тут как тут - сейчас же исправит ошибку.

И с тех пор Карандаш с Резинкой больше не сорились, жили дружно. Каждый из них делал свою часть работы – то, что умел только он. И рисунки у них получались

9. «Слон» (слайд).



И. п.- встать прямо, ноги вместе, прямые руки за спиной.

Наклониться, вперед стараясь прижать лоб к коленям. Ноги не сгибать. Прямые руки поднять вверх. Потом вытянуть вперед до положения параллельно полу.

Задержаться 3 секунды. Вернуться в и. п. Дети сцепляют прямые руки в «замок». И выполняют наклон, вперед стараясь прижать лоб к коленям. Ноги не сгибать. Прямые руки поднять вверх. Потом вытянуть вперед до положения параллельно полу.

Садятся на палас, восстанавливают дыхание, расслабляются и продолжают слушать сказку.

просто замечательные.

Задаёт вопросы:

-Ребята, а как вы думаете, с чего начинается дружба?

-Правильно с улыбки. Приятно общаться с тем человеком, который улыбается, а не с тем, который злой или хмурый. И я хочу поделиться с вами улыбкой. Я дарю вам свою улыбку. У вас такие замечательные, солнечные улыбки, что, глядя на них, ярче становится день и на душе теплее.

Предлагает исполнить ритмический танец «Топ- топ». Включаю музыку (№2).

4. Танцевально-ритмическая гимнастика:
«Топ- топ»
группа «Улыбка».

Дети отвечают на вопрос.

Дети встают в рассыпную:

1. И. П.- стойка, ноги врозь, носки слегка вовнутрь, ноги полусогнуты, руки на бедрах.

Пружинящие движения под ритм музыки;

2. И. П.- стойка, ноги врозь, носки слегка вовнутрь, ноги полусогнуты, руки на бедрах.

1-2- полуприсед на правое колено;

3-4- полуприсед на левое колено;

3. И. П.- стойка, ноги врозь, носки слегка вовнутрь, ноги согнуты в коленях, руки на бедрах.

1-3 – поочередно опускание правого плеча вниз;

И. П.

Развивают ловкость, выразительность, точность и координацию движений с использованием музыки.

4-6- поочередное опускание левого плеча вниз.

Припев

Выстраиваются врассыпную.

4. И. П.- стойка, ноги врозь, носки слегка вовнутрь, ноги полусогнуты, руки свободны.

1-2 – два шага на месте, с высоким подниманием бедра;

3-4- два шага влево;

5- 8 – поворот вокруг себя на полусогнутых ногах.

5. То же самое проделать в другую сторону.

6. Дети выстраиваются полукругом и свободно двигаются в ритме танца.

Первый ребенок выбегает на середину зала и выполняет акробатические упражнения, считая. «Стойка на голове», «Колесо 2 раза».

Припев

Выстраиваются врассыпную.

7. И. П.- стойка, ноги врозь, носки слегка вовнутрь, ноги полусогнуты, руки свободны

1-2 – два шага на месте, с высоким подниманием бедра;

3-4- два шага влево;

5- 8 – поворот вокруг себя на полусогнутых ногах.

8. То же самое проделать в другую сторону.

9. Дети выстраиваются полукругом и свободно двигаются в ритме танца.

Три мальчика выбегает на середину зала и выполняет отжимания 5 раз.

Затем выбегают девочки и выполняют «шпагат», «мостик» на руках.

Припев

Выстраиваются врассыпную.

10. И. П.- стойка, ноги врозь, носки слегка вовнутрь, ноги полусогнуты, руки свободны
1-2 – два шага на месте, с высоким подниманием бедра;
3-4- два шага влево;
5- 8 – поворот вокруг себя на полусогнутых ногах.

11. То же самое проделать в другую сторону.

12. Дети выстраиваются полукругом и свободно двигаются в ритме танца. Выбегает на середину зала мальчик и выполняет акробатические упражнения: «Стойка на руках», «Ходьба на руках». Выбегает другой мальчик и выполняет Упражнение: «Вертушка», «Выброс ног». Выбегают две девочки и выполняют кружение в паре.

Припев

Выстраиваются врассыпную.

13. И. П.- стойка, ноги врозь, носки слегка вовнутрь, ноги согнуты в коленях, руки свободны
1-2 – два шага на месте, с высоким подниманием бедра;
3-4- два шага влево;
5- 8 – поворот вокруг себя на полусогнутых ногах.

14. То же самое проделать в другую сторону.

<p>Предлагает игру для хорошей и дружной компании, которая называется: «Мыльные пузыри» и построится в круг.</p> <p>5. Фонопедическое упражнение «Мыльные пузыри». Встает в середину круга. Выдувает мыльные пузыри. Детям предлагает выбрать взглядом пузырь и сопровождать его звуком «Ш». Как только пузырь исчезает, звук прекращается, ребенок хлопает в ладоши.</p> <p>Задаёт вопросы: - Ребята, а вы ссоритесь с друзьями? -Почему? -Если вы поссорились, что надо сделать, чтобы сохранить дружбу? (Помириться). - Я знаю одну игру «мирилку». Если вы вдруг поссорились, то можно поиграть в эту игру и помириться.</p> <p>6. Ритмодикломация с элементами самомассажа «Дружок». Включаю фонограмму (№3) и показываю движения, которые нужно повторить.</p>	<p>16. Дети сужаются в кучку и выполняют упражнение №1. 17. Разбегаются врассыпную и выполняют прыжки на месте одна нога вперед, другая назад. 18. На последний аккорд сесть на колени и вытянуть руку вперед показать «класс». Дети стоят в кругу, слушаю правила.</p> <p>Играют в игру.</p> <p>Дети произносят текст и выполняют действия в соответствии с текстом. <i>(Дети стоят спиной друг к другу, руки поджали под бока, нахмутив брови).</i> У меня такие ручки!</p>	<p>Развивают фонопедический выдох, автоматизируют звук «ш».</p> <p>Четко проговаривают текст под музыку, выполняют простые элементы самомассажа.</p>
---	---	--

(Потирают ладошку об ладошку).
По-смо-три!
Звонко хлопают в ладоши.
(Хлопают в ладоши).
Раз-два-три!
(Поворачиваются лицом друг к другу)..
Твои ручки тоже
(Гладят по рукам друг другу).
На мои похожи.
Хорошо с тобой, дружок,
(Кружатся «лодочкой»).
Покружись со мной разок! *(На «разок»*
отворачиваются друг от друга).
У меня такие щечки!
(Гладят свои щечки).
По-смо-три!
Я пощиплю их немножко.
(Легко щиплют свои щечки).
Раз-два-три!
(Поворачиваются лицом друг к другу).
Твои щечки тоже
(Щипают щечки друг другу).
На мои похожи.
Хорошо с тобой, дружок,
(Кружатся «лодочкой»).
Покружись со мной разок! *(На «разок»*
отворачиваются друг от друга).
У меня такая спинка!
(Хлопают по спинке).
По-смо-три!
Я похлопаю по спинке.

<p>Убеждается в том, что в группе живет дружба.</p> <p>А чтобы дружба становилась между детьми крепкой и настоящей, предлагает положить свои пожелания о дружбе в волшебную копилку. Объясняет: для этого каждый из вас возьмет смайлик, скажет пожелание вслух (какими надо быть, чтобы появились друзья) и бросит его в копилку.</p> <p>Предлагаю оставить копилку в группе, и время от времени пополнять ее новыми пожеланиями о дружбе.</p> <p>Предлагает взяться за руки и передать свои теплые дружеские отношения друг другу. Под музыку: гр. Барбарики «Друзья» (№4) предлагает пройти в группу.</p>	<p>Раз-два-три! <i>(Поворачиваются лицом друг к другу).</i> Моя спинка тоже <i>(Обнимаются и гладят друг друга по спине).</i> На мою похожа. Хорошо с тобой, дружок, <i>(Кружатся «лодочкой»).</i> Покружись со мной разок! <i>(Повторить 2 раз, в конце фразы обняться).</i></p> <p>Внимательно слушают речь педагога, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают свое мнение.</p> <p>Возвращаются вместе с воспитателем в группу.</p>	<p>Проявляют положительные и доброжелательные эмоции от общения друг с другом.</p>
--	--	--